

CONFÉRENCES - CONCERTS

présentation des œuvres par Jean-Pierre Bartoli
Professeur d'Histoire de la Musique et Musicologie

LES VENDREDIS À 12h15

Amphithéâtre Richelieu • Université Paris-Sorbonne
17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

Auditorium • Université Pierre et Marie Curie
4, place Jussieu - 75005 Paris

PARIS EN MUSIQUES

Paris a toujours été un centre de création de la plus haute importance. De la médiévale École Notre-Dame à l'IRCAM, la capitale s'est toujours ouverte aux aventures sonores. Au XVIIIe siècle, les mélomanes d'Europe rêvent d'y séjourner pour sa vie musicale, la seule à tenir tête à l'italianisme généralisé. Au XIXe siècle, on y célèbre les plus grands virtuoses et ses phalanges orchestrales. Et puis il y a les échos musicaux des Grands Boulevards, de la Nouvelle-Athènes, il y a Montmartre et sa Bohème musicale, le Quartier latin et la Sorbonne qui n'est décidément pas indifférente à la musique...

Découvrons la vitalité de la vie musicale parisienne autour de la Messe de la Sorbonne restituée par Raphaël Picazos, d'Élisabeth Jacquet de la Guerre au temps des splendeurs versaillaises, de Chopin et de l'école du piano chantant, de Liszt et de Marie Jaëll, de Saint-Saëns, de Debussy et de créateurs plus contemporains. Ce voyage à travers l'histoire se fera en compagnie de Felicity Lott – grande dame du chant français (DHC de Paris-Sorbonne) –, Nicolas Stavy, Alain Meunier, Sarah Nemtanu, le Quatuor Danel, René Urtreger – légende de Saint-Germain-des-Prés – et bien d'autres musiciens, aînés et plus jeunes. Plusieurs sont soutenus par l'IReMus et le Collegium Musicae – forces vives de la création musicale au cœur de Sorbonne Universités.

Conception graphique: daria.m.nikolaeva@gmail.com

TARIFS

TARIF PLEIN : 12 €

TARIF RÉDUIT : 6 €

- Etudiants, demandeurs d'emploi

GRATUIT :

- Etudiants et personnel de Sorbonne-Universités
- Personnel du Rectorat de Paris

ABONNEMENT :

- Intégralité des 10 conférences - concerts : 100 €

TARIF GROUPE : nous consulter

VENTE AU :

16, rue de la Sorbonne
(sauf 24 et 31 mars devant l'auditorium de Jussieu)
à partir de 11h30
le jour du concert

Président Jean-Pierre Bartoli Secrétaire Générale Julie Poinignon Communication Michaëlla Sinapin Trésorière Flore Zanghi

LES CONCERTS DE MIDI

Université Paris-Sorbonne - 1, rue Victor Cousin - 75230 Paris Cedex

05

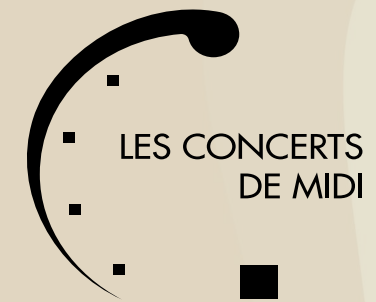
Tel. : 06 89 17 49 35 • contact@concertsdemidi.fr



Avec le soutien de la Commission FSDIE "Aide aux projets étudiants" de l'Université de Paris-Sorbonne et la collaboration de l'Université Inter-Âges

Licence n° 2-1041241

Association loi 1901 fondée en 1953 par Jacques Chailley



SAISON 2017

Paris en musiques



CONFÉRENCES • CONCERTS

Du 13 janvier au 31 mars les vendredis à 12h15

Université Paris-Sorbonne
Université Pierre et Marie Curie

VENDREDI 13 JANVIER
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

ALAIN MEUNIER, violoncelle
ANNE LE BOZEC, piano



Frédéric Chopin : *Sonate en sol mineur* pour violoncelle et piano op. 65
Charles Koechlin : *Sonate* pour violoncelle et piano op. 66

VENDREDI 20 JANVIER
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

QUATUOR DANIEL

MARC DANIEL, violon
GILLES MILLET, violon
VLAD BOGDANAS, alto
YOVAN MARKOVITCH, violoncelle



Ludwig van Beethoven : *Quatuor n°11 en fa mineur "Quartetto serioso"*
Claude Debussy : *Quatuor en sol mineur* op.10

VENDREDI 27 JANVIER
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

ENSEMBLE QUADRUPLUM

KATARINA LIVLJANIC ET BENJAMIN BAGBY, direction
FRÉDÉRIC BILLIET, présentation



Messe de la Sorbonne
(restitution d'un manuscrit conservé à la Sorbonne)

Polyphonies médiévales entre Ars Nova et Ars Antiqua

VENDREDI 3 FÉVRIER
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

NICOLAS STAVY, piano




Franz Liszt : *Saint-François-de-Paule marchant sur les flots*
Frédéric Chopin : *Nocturne* op. posthume
Marie Jaëll : *Les Jours pluvieux*
Franz Liszt : *Après une lecture du Dante*

VENDREDI 24 FÉVRIER
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

SARAH NEMTANU, violon
ANNE-LISE GASTALDI, piano



 **Bärenreiter**

La nouvelle édition Bärenreiter des *Sonates* pour violon et piano de **Camille Saint-Saëns** :

Sonate en si bémol majeur (inédite)
Mélodie en ut pour violon et piano (inédite)
Sonate n°1 en ré mineur op. 75

VENDREDI 3 MARS
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

ENSEMBLE XVIII-21 / LE BAROQUE NOMADE

JEAN-CHRISTOPHE FRISCH, direction
CHRISTINE RIGAUD, soprano
CATHERINE DEUTSCH, présentation

Elisabeth Jacquet de la Guerre :
Cantates



 **IREMUS**

VENDREDI 10 MARS
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

FELICITY LOTT, chant
JACQUELINE BOURGÈS-MAUNOURY, piano

Paris : de la mélodie à la chanson

Fauré, Duparc, Hahn, Halphen, Poulenc, Offenbach, O. Straus, Mireille...



VENDREDI 17 MARS
AMPHITHÉÂTRE RICHELIEU - SORBONNE

EDOARDO TORBIANELLI,
BENJAMIN D'ANFRAY,
LUCA MONTEBUGNOLI,
pianoforte
JEANNE ROUDET, présentation

 **ROYAUMONT**



Chopin à Paris

VENDREDI 24 MARS
AUDITORIUM - UPMC (JUSSIEU)

TOMAS BORDALEJO,
guitare
ANGÈLE CHEMIN,
chant



Tomas Bordalejo : *Hauteurs* (création)
suivi d'une *Balade parisienne*

Avec la collaboration de l'Ircam

VENDREDI 31 MARS
AUDITORIUM - UPMC (JUSSIEU)

RENÉ URTREGER, piano

Jazz à Saint-Germain-des-Prés

