

3e Colloque international Maria Szymanowska (1789-1831) et son temps
TALENTS AU FÉMININ : MYTHES ET RÉALITÉ

Sous le Haut Patronage de l' Ambassadeur de Pologne en France Son Excellence Monsieur Andrzej BYRT

25-27 Novembre 2015

Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences, 74, rue Lauriston, Paris 16e

organisé par

la Société Maria Szymanowska et le Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences

MERCREDI 25 Novembre - uniquement sur réservation : societe.mariasz@laposte.net

18h00

Allocutions d'ouverture

Monsieur Marek WIĘCKOWSKI, Directeur du Centre Scientifique à Paris de l'Académie Polonaise des Sciences

Concert autour du piano Johann Alois GRAFF in Wien 1825

(collection Petra Somlai & Bart van Oort, Pays Bas)

GOURMANDISE DE MUSIQUE

avec la participation

de la mezzo-soprano Elisabeth ZAPOLSKA

et des pianistes

Bart VAN OORT

Claudia Dafne SEVILLA CARRION

Marcia HADJIMARKOS

Petra SOMLAI

Françoise TILLARD

Edoardo TORBIANELLI

Au Programme:

Isabelle DE CHARRIERE (1740-1805)

Marianne VON MARTINEZ (1744-1812)

Maria Theresia VON PARADIS (1759-1824)

Hélène DE MONTGEROULT (1764-1836)

Sophie GAIL (1775-1819)

Louise REICHARDT (1779-1826)

Hortense DE BEAUHARNAIS (1783 – 1837)

Caroline BOISSIER-BUTINI (1786-1836)

Maria SZYMANOWSKA (1789-1831)

Annette VON DROSTE-HÜLSHOFF (1797-1848)

Fanny HENSEL (1809-1847)

Clara SCHUMANN (1819-1896)

20h00

Cocktail d'inauguration

JEUDI 26 Novembre

- 10h15 accueil des intervenants par la modératrice du Colloque
Elisabeth ZAPOLSKA-CHAPELLE - présidente de la Société Maria Szymanowska,
artiste lyrique, philologue et traductrice, Paris
- 10h30 Helen GEYER – musicologue, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena
*The four women conservatories of Venice : models of life, rivalry and outstanding
examples of quality*
- 11h15 Valérie COSSY – historienne de la littérature, Université de Lausanne
*Du "talent" pour demoiselle à l'expression de soi : la musique selon Isabelle de
Charrière et Jane Austen*
- *****
- 14h00 **Première madeleine musicale** - par Marcia HADJIMARKOS, piano
- 14h30 Maja TROCHIMCZYK – musicologue, poétesse, éditrice, Polish-American Historical
Association, Moonrise Press, Los Angeles
Szymanowska in the Circle of Duchess Maria Czartoryska de Wittemberg
- 15h15 Françoise PITT-RIVERS – philosophe, écrivaine, Paris
Madame Vigée Le Brun, Angelica Kauffmann, deux peintres musiciennes
- 16h15 Jérôme DORIVAL – historien, musicologue, compositeur, clarinettiste, Conservatoire
supérieur de Lausanne/Fribourg (HEMU)
Influence d'Hélène de Montgeroult sur la génération romantique
avec l'aimable participation de Marcia HADJIMARKOS, piano

VENDREDI 27 Novembre

- 10h15 Jean-Marc WARSZAWSKI – historien, musicologue, musicien, éditeur, Paris
*Musiciennes au temps de Maria Szymanowska: un contrepoint d'inégalités et de
préjugés*
- 11h00 **Deuxième madeleine musicale** – par Claudia Dafne SEVILLA CARRION, piano
- 11h10 Irena PONIATOWSKA – musicologue, Institut National Frédéric Chopin, Varsovie
*« Etudes » et « Préludes » de Maria Szymanowska: leur apport dans l'art pianistique
européen des premières décennies du XIXe siècle*
- 11h50 **Troisième madeleine musicale** – par Ekaterina GLAZOVSKAYA, piano
- *****
- 14h00 **Quatrième madeleine musicale** – par Iwo ZALUSKI, piano
- 14h15 Maria STOLARZEWICZ – musicologue, germaniste, Institut für Musikwissenschaft
Weimar-Jena
History of a musical friendship : Michał Kleofas Oginski & Maria Szymanowska
- 15h00 Irène MINDER-JEANNERET – musicologue, violoniste, traductrice, Berne
*Entre cosmopolitisme et patriotisme: les « airs nationaux » dans les compositions de
Caroline Boissier-Butini (1786-1836)*
- 15h40 **Cinquième madeleine musicale** – par Edoardo TORBIANELLI, piano
- 17h00 Salon musical de clôture
INVITE À LA DANSE
- 18h00 Cocktail de clôture